

AVIÕES DE PAPEL

Fotografias de **Teresa Maria dos Santos**
Palavras de **Paulo Kellerman**



MINIMALISTA
x

AVIÕES DE PAPEL é um romance de Paulo Kellerman, publicado pela Minimalista em 2020. Este ebook representa a versão fotográfica desse romance, na visão de Teresa Maria dos Santos. Para cada capítulo foi escolhida uma fotografia representativa da temática ou ambiência do texto, propondo assim uma viagem diferente e uma perspectiva única das palavras, histórias e sentimentos presentes no livro.

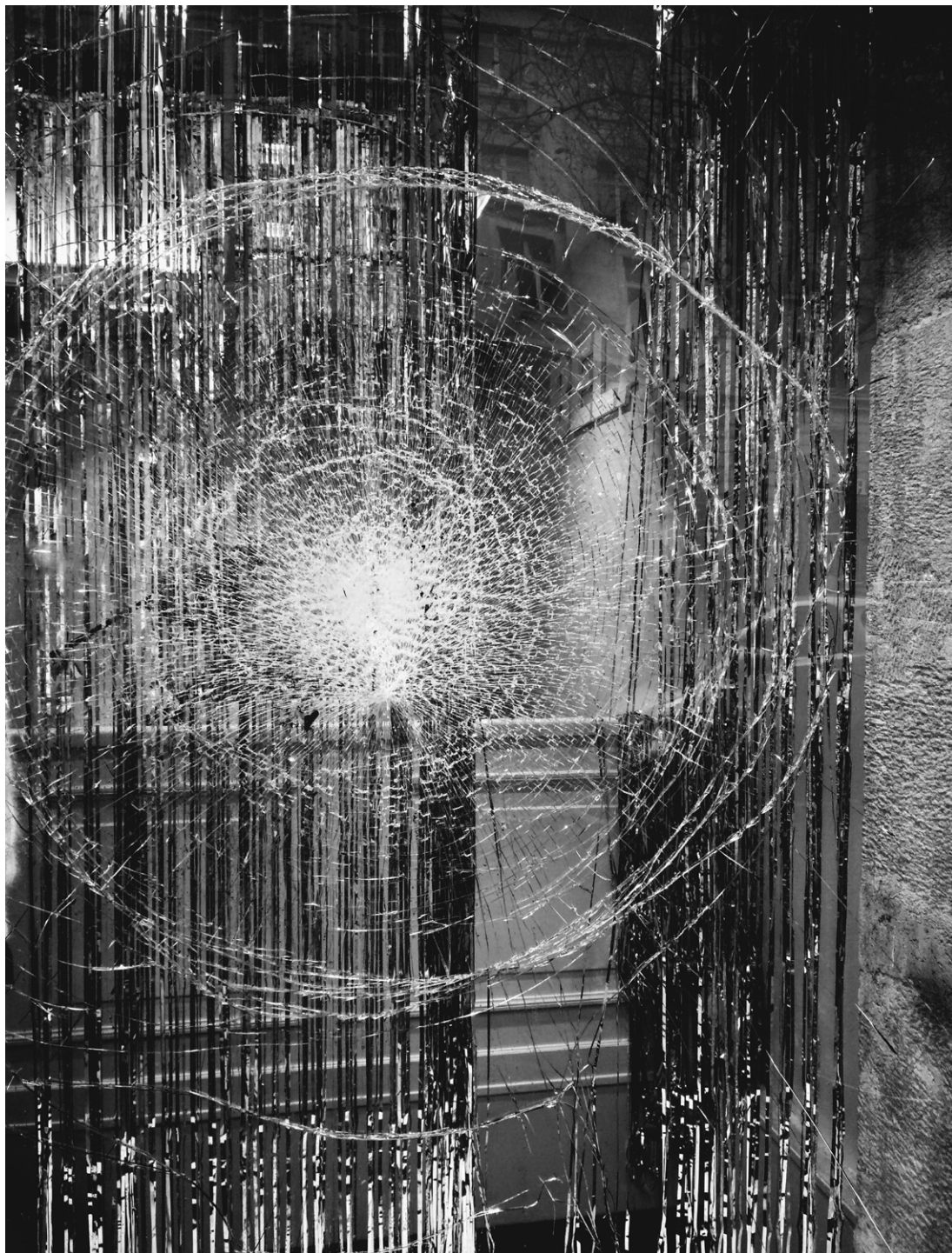
AVIÕES DE PAPEL is a book written by Paulo Kellerman, published by Minimalista in 2020. This ebook represents the photographic version of this romance, in the eyes of Teresa Maria dos Santos. For each chapter was chosen a photography representing the theme or ambience of the text, proposing thus a different journey and an unique perspective of the words, stories and feelings which are present in the book.



Voar passo a passo



Inventar destinos



Fragmentação



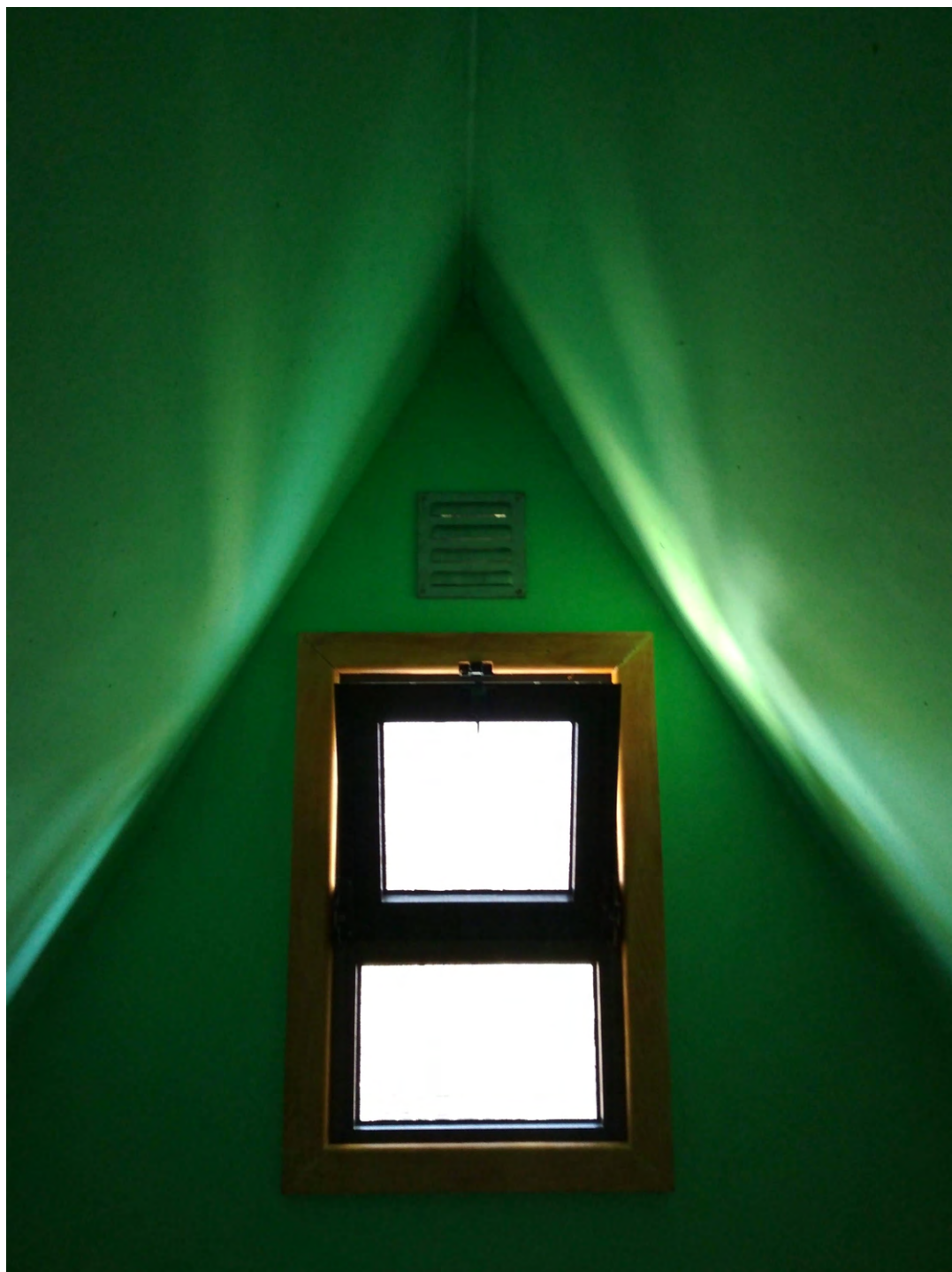
Como uma fuga



És um garoto



Condução autónoma



A luz do frigorífico



O passar do tempo



Aconteceu



Faz de conta



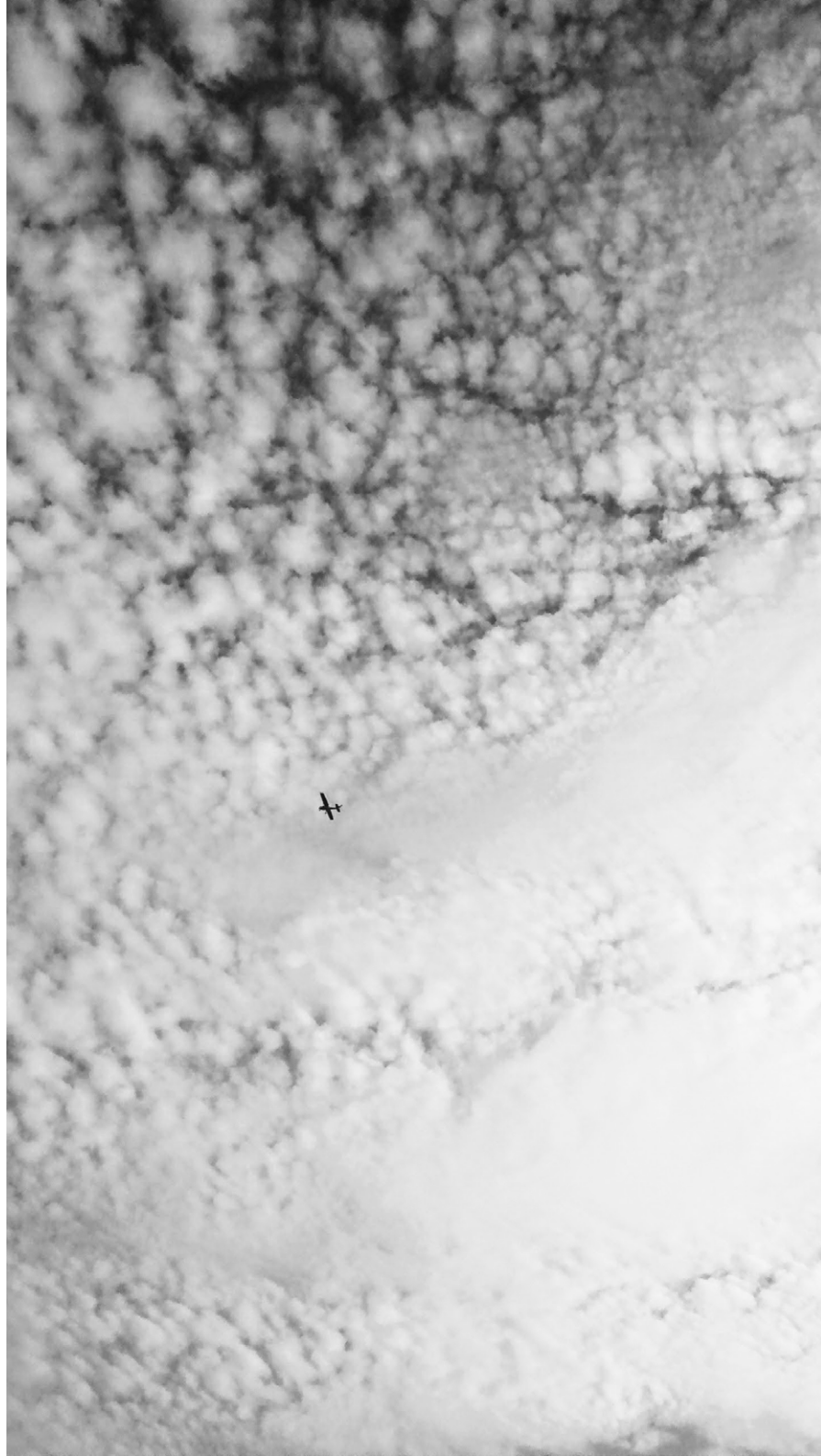
Ser vivo



Choro emprestado



O fantasma do futuro



O médico dos aviões



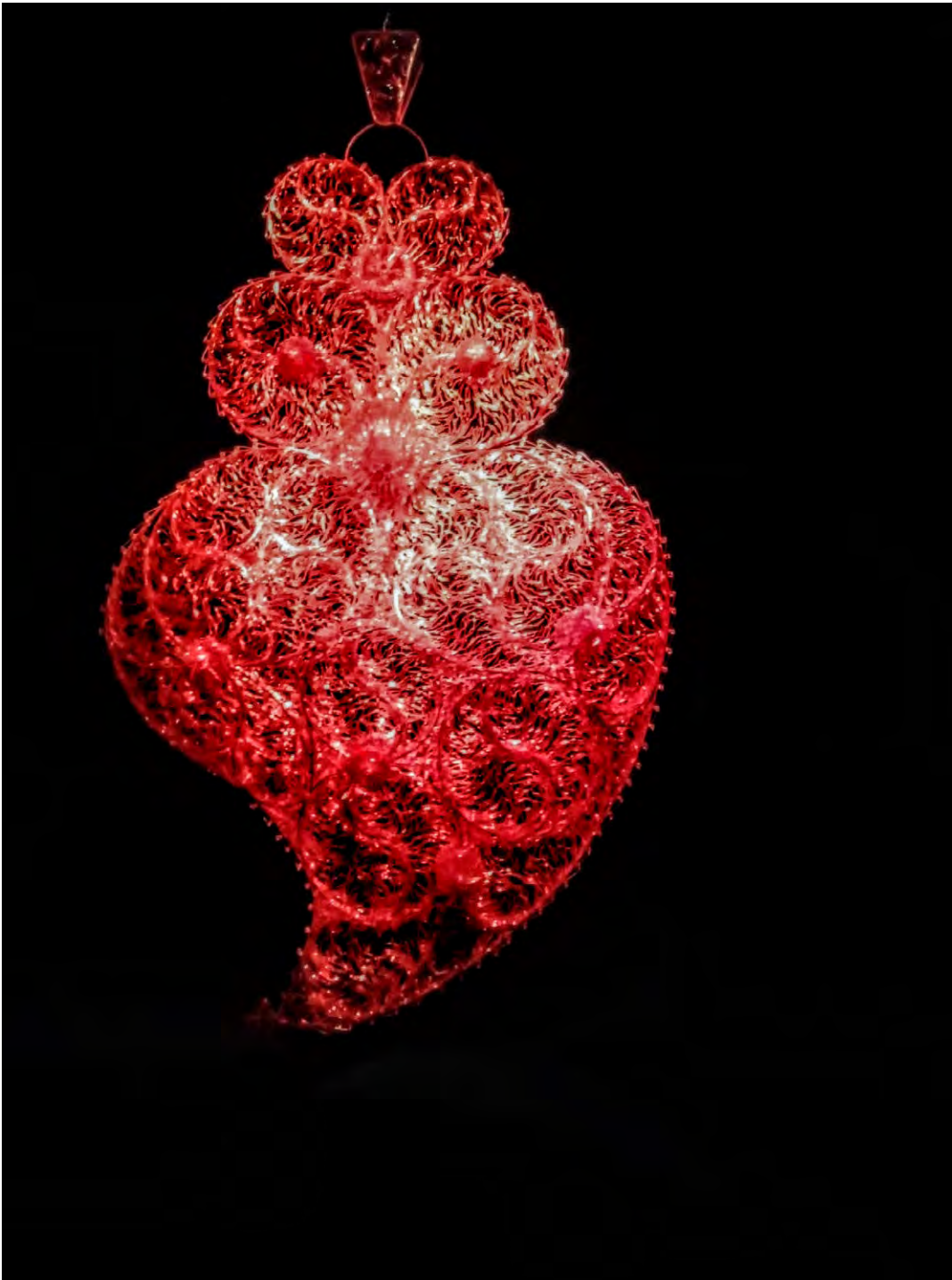
0 degra



Cortinas negras



Bolhas



Sem mapa



Matemática simples



Todas as pessoas
do mundo



Os outros



Pensamentos
de velho



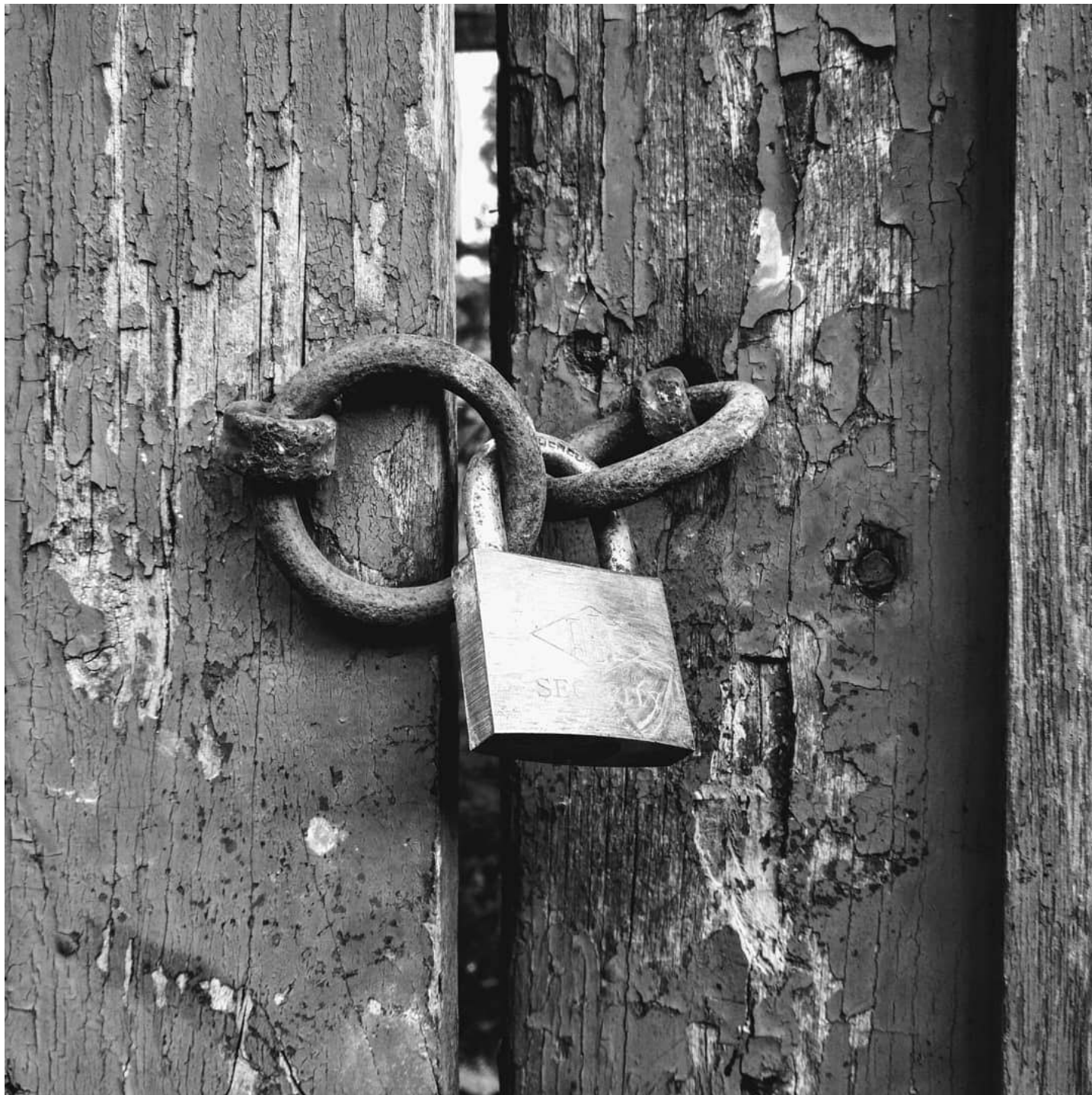
Sou o que penso



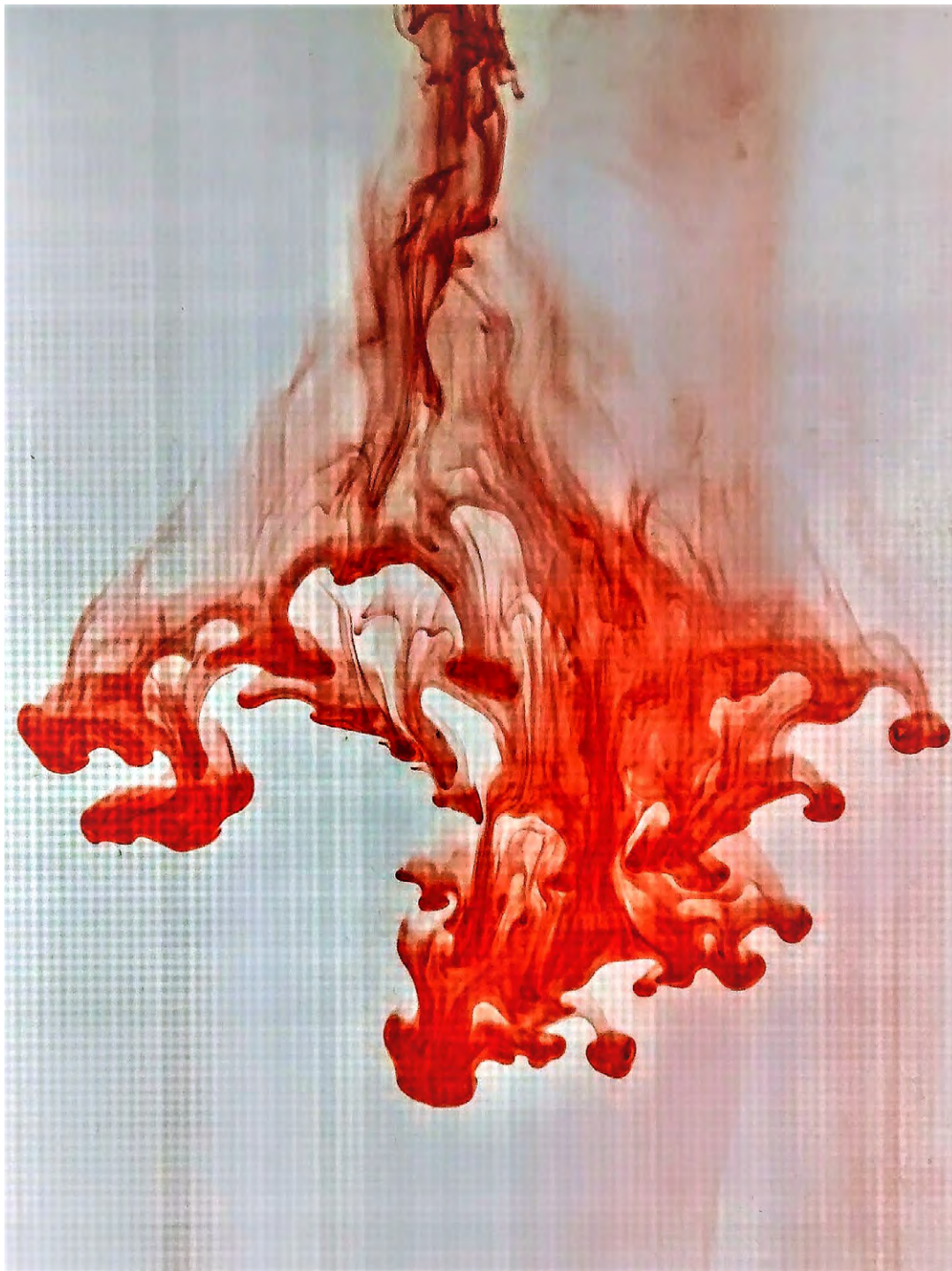
Um puzzle



Envelhecimento
dos sonhos



Uma desgraça a menos



Folha de papel

Paper Airplanes

*01 – flying, wing by wing
02 – make up destinies
03 – fragmentation
04 – like an escape
05 – you are just like a kid
06 – self-drive
07 – the fridge light
08 – spending time
09 – it happened
10 – just pretending
11 – being alive
12 – borrowed cry
13 – the ghost is the future
14 – airplane doctor*

*15 – the step
16 – dark curtains
17 – bubbles
18 – no map
19 – simple math
20 – all people in the world
21 – the others
22 – old people's thoughts
23 – i'm my thoughts
24 – a puzzle
25 – the aging of dreams
26 – one less misfortune
27 – paper sheets*

Teresa Maria dos Santos nasceu na Alemanha e vive na zona do Porto. Tem dois filhos. Preza essencialmente os afectos e a liberdade. Descobriu o interesse pela fotografia desde cedo mas só agora tem vindo a explorar esta área com crescente entusiasmo e dedicação; rapidamente o interesse evoluiu para paixão, tornando-se numa forma de comunicação e expressão de emoções, uma partilha da sua visão da vida e do mundo, uma busca de si própria e do outro. O seu trabalho fotográfico pode ser seguido nas plataformas Instagram e Ello, tendo já sido destacado pelo jornal Público. Participa regularmente no projecto colectivo Fotografar Palavras. Foi finalista do concurso de fotografia "Conheço as Palavras pelo Dorso" (2018), tendo três fotos presentes na respectiva exposição colectiva (Livraria Arquivo, Leiria). Integrou igualmente a exposição colectiva "Fotografar Palavras" (2020) no MIMO – Museu da Imagem em Movimento (Leiria) e a Exposição permanente Instagramers Gallery Madrid no Espacio Fundación Telefónica em Madrid. Em 2019, esteve entre os 150 melhores do MMPRIZE B&W e em 2020 integrou a shortlist. Integra a exposição colectiva Mira Fórum em 2020.
Galeria: <https://www.instagram.com/tes.mary.sant/>
Ello: <https://ello.co/teresaforever>

Paulo Kellerman nasceu em 1974. É escritor.
<http://agavetadopaulo.blogspot.com>

*Teresa Maria dos Santos was born in Germany and lives in Porto. She has two children. She essentially values affection and freedom. She discovered her interest in photography from an early age but only now has been exploring this area with growing enthusiasm and dedication; quickly the interest evolved into passion, becoming a form of communication and expression of emotions, a sharing of her vision of life and the world, a search for herself and the other. His photographic work can be followed on the Instagram and Ello platforms, having already been highlighted by the newspaper Público. She participates regularly in the collective project "Photographing Words". Teresa was a finalist in the photography competition "I Know Words by the Dorsum" (2018), having three photos in the related collective exhibition (Livraria Arquivo, Leiria). She also participated in the collective exhibition "Photographing Words" (2020) at MIMO - Museum of Image in Motion (Leiria) and the permanent exhibition Instagramers Gallery Madrid at Espacio Fundación Telefónica in Madrid. In 2019, Teresa was among the best 150 MMPRIZE B&W and in 2020 joined the shortlist of the same contest. Her work is part of the MIRA FORUM group exhibition in 2020.
Gallery: <https://www.instagram.com/tes.mary.sant/>
Ello: <https://ello.co/teresaforever>*

*Paulo Kellerman was born in 1974. He's a writer.
<http://agavetadopaulo.blogspot.com>*

Ficha Técnica

AVIÕES DE PAPEL

Fotografias de **Teresa Maria dos Santos**

Palavras de **Paulo Kellerman**

Ebook gratuito. Venda proibida.

Edição: **Minimalista Editora**

Design: Licínio Florêncio

Outubro 2020

MINIMALISTA
×

MINIMALISTA
x